

In Gent tief

EEN FRISSE KIJK OP GENT EN OOST-VLAANDEREN VOOR DE MEETING PLANNER



semestriële publicatie
mei 2006

3



Tel. +32 (0)9 224 44 95
info@gentcongres.be
www.gentcongres.be

Gent Congres

SMAK-directeur Philippe Van Cauteren "Gentse tafels zijn smaller."

Een deel van zijn familie woont nog altijd in Münster, in Duitsland, maar SMAK-directeur Philippe Van Cauteren verblijft opnieuw in Gent. Opnieuw, want Van Cauteren heeft in Gent gestudeerd en werkte onder Jan Hoet al enkele jaren voor het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst.

"Oorspronkelijk ben ik teruggehaald uit Duitsland voor een tijdelijke opdracht. Ik zou na het vertrek van de vorige directeur gedurende zes maanden het museum leiden, in afwachting dat er een nieuwe zou worden benoemd. Dat is uiteindelijk anders uitgedraaid, want die nieuwe directeur ben ikzelf geworden, waardoor ik beslist heb om de plannen die ik had in Duitsland en Zuid-Amerika even stil te leggen en opnieuw in Gent te komen wonen. Sinds juni ben ik dus weer hier, na vijf jaar nauwelijks in België te zijn geweest."

Hoe was het om terug naar Gent te komen?

"Ik had het in het begin een beetje moeilijk om zonder accent Nederlands te spreken, zo lang was het geleden. En ook de omgangsvormen moest ik opnieuw gewoon worden. In Gent springen mensen anders met elkaar om dan in het Calvinistische

noorden van Duitsland, maar evengoed anders dan in pakweg Brazilië. Neem nu de eetcultuur. In Hamburg eet je om je te voeden, liefst gezond en efficiënt, terwijl eten in Vlaanderen veel meer functies heeft. Eten is hier tegelijk ook ontspanning, en een moment van dialoog. Ik heb ooit een tentoonstelling gemaakt over tafels in verschillende culturen, volgens de hypothese hoe hoger de tafel, hoe groter de vervreemding van de natuur. De tafels in Gent en Hamburg zullen dan wel even hoog zijn, in Duitsland zijn ze naar mijn aanvoelen toch meestal een stuk breder."

Was je blij om naar hier terug te keren?

"Hoe onverwacht het ook kwam, ja toch wel. Het was geen gewone situatie: een crisismoment voor het museum, waar je op korte tijd de boel moet helpen op de sporen houden. Veel mensen zouden ervoor passen, maar ik voel mij tot dat soort omstandigheden juist aangetrokken. Ik moest er nog het meest aan wennen dat ik nu een vaste job heb op een vaste plaats."

Een leven opgebouwd in Hamburg, plannen in Brazilië. Is Gent dan niet erg klein?

"Ik heb niet het gevoel dat ik een stap terug heb gezet op professioneel vlak, want inhoudelijk kan ik nu dingen doen die ik als freelancer niet kon. Als museumdirecteur staat Gent voor mij model voor 'een stad', waarin het museum een bepaalde taak moet vervullen, liefst buiten de grenzen van het museumgebouw. We moeten insijpelen in de hele culturele omgeving van Gent: in het centrum, in het park, maar ook in buurten die niet direct om kunst vragen."

Jullie werken zowel voor de bewoners van Gent, als voor bezoekers die van verder komen, zoals toeristen en congresgangers.

"Sommige projecten zijn meer gericht op bezoekers van buiten Gent

dan andere, je moet daarin een evenwicht vinden. Tegen 2009 plannen we een project dat mensen van buiten Gent de stad door trekt: een parcours tussen de twee grote Gentse treinstations, een beetje vergelijkbaar met de wandeling van passerende pelgrims door een stad. Zo krijg je een dwarsdoorsnede van volksbuurten, door het historische centrum tot villawijken. Dat is een project dat meer dan alleen de bewoners aanspreekt. Hoe dan ook moeten we realistisch zijn, we zijn *Tate Modern* niet, dat dagelijks horden toeristen over de vloer krijgt. We zijn geen toeristische trekpleisters, en dat is ook niet onze eerste taak."

En spreken jullie congressisten aan?

"Wat congresgangers betreft, zijn we in het Citadelpark natuurlijk ideaal gelegen. Als straks het Museum voor Schone Kunsten nog heropend wordt, liggen hier twee prachtige musea vlak naast het Congrescentrum ICC. In de toekomst willen we met het ICC trouwens nauwer samenwerken. De stad krijgt immers veel bezoekers die hier niet als toerist zijn, maar toch graag een interessant museum bezoeken, bijvoorbeeld buitenlandse gasten van bedrijven als Volvo, of congresgangers. Echt concreet zijn die plannen nog niet, maar als zij bijvoorbeeld een reumatologencongres hebben, kunnen we ook een formule uitwerken waarbij die reumatologen het museum komen bezoeken als deel van hun programma in Gent. De aantrekkingskracht van het ICC is gekoppeld aan de aantrekkingskracht van de hele stad en regio. Binnenkort is er ook het *Creativity World Forum*, een internationaal congres rond creativiteit, waarbij we als museum een surplus willen brengen, met rondleidingen, nocturnes en performances en eventueel een samenwerking met alle Gentse musea. De onderhandelingen daarover zijn volop bezig."

Leven als God in Sint-Laureins



Als u op zoek bent naar een prachtige locatie voor uw feest of seminarie, dan beschikt het Godshuis in Sint-Laureins over heel wat troeven om aan uw verzoeken te voldoen. Sinds kort is het Godshuis aangesloten als preferentiële partner van Gent Congres voor z'n uitstekende conferentie- en vergaderfaciliteiten.

Het Godshuis, een monumentaal klooster gebouwd vanaf 1843, gaf onderdak aan zieken, gehandicapten, bejaarden en wezen. Het klooster overleefde het geweld van twee wereldoorlogen. Tijdens de oorlogsjaren deed het gebouw dienst als schuiloord voor dorpelingen, vluchtelingen en Franse soldaten. Vanaf 1970 begon het Godshuis te vervallen en namen duiven en boefjes er hun intrek. In 1999 besliste het gemeentebestuur om de ruïne voor een symbolische frank van de hand te doen. De Gentse Lofting Group heeft inmiddels het grootste deel van de gebouwen opgeknapt.

Het majestueuze gebouw met een monumentale inkompartij, indrukwekkende kelders, hoge zalen, binnentuinen en gaanderijen biedt werkelijk een uniek kader voor uw feest of seminarie. Er zijn vijf ruime zalen waarin recepties van 50 tot 1500 personen kunnen plaatsvinden, feesten van 20 tot 850 mensen en seminars of vergaderingen van 20 tot 700 deelnemers. Aangevuld met een verfijnde keuken en stijlvolle bediening, staat het Godshuis garant voor een kwalitatief hoogstaand feest- of seminariegebeuren. Behalve de klassieke mogelijkheden zijn specifieke wensen en verlangens bespreekbaar voor allerlei banketten, promenadebuffetten, meetings of seminars.

Het Godshuis is gelegen in het pittoreske Sint-Laureins, vlak bij Eeklo en Maldegem op ca. 30 km van Gent en op 20 km van Knokke en Brugge (zeer gemakkelijk te bereiken via expresweg (N49) Knokke-Antwerpen). Bovendien is er een ruime parking voor méér dan 300 wagens.

► Het Godshuis
Leemweg 11, 9980 Sint-Laureins
Tel. +32 (0)9 223 15 10
info@godshuis.be
www.godshuis.be



Hogeschool Gent zet haar schouders onder ELIA biënnale 2006

De organisatie ELIA, European League of Institutes of the Arts, met zetel in Amsterdam, is gesticht in 1990 en vertegenwoordigt als onafhankelijke ledenorganisatie meer dan 360 instellingen voor hoger kunstonderwijs in meer dan 47 landen. Sinds haar oprichting heeft ELIA over heel Europa een achttal internationale conferenties georganiseerd en voor de negende editie viel de keuze op Gent.

ELIA wil kennis en ervaring uitwisselen over alle kunstdisciplines heen (van architectuur, dans, design, beeldende kunst, media en muziek tot theater) en op basis van deze knowhow het internationale cultuurbeleid en kunstonderwijsbeleid beïnvloeden. Dit netwerk van leden stimuleert dialoog, mobiliteit en activiteit onder kunstenaars, docenten, stafleden, bestuurders en meer dan 250.000 studenten van kunsthogescholen.

Ook in Vlaanderen zijn de meeste kunsthogescholen aangesloten bij ELIA en zij erkennen op die manier het belang van de organisatie. Naast de Hogeschool Gent zijn een twaalfstal Vlaamse instellingen en kunsthogescholen actief lid van ELIA. Departementshoofden, docenten en studenten participeren aan de activiteiten van ELIA en maken op die manier deel uit van een groot internationaal netwerk waar de ontwikkeling van alle kunsten en de impact daarvan op het onderwijs op de voet gevolgd wordt.

Onverwachte kans

Voor de organisatie van de komende conferentie, van 25 tot 28 oktober 2006, werkt ELIA samen met de Hogeschool Gent. En hoewel die kans nogal plots en onverwacht uit de lucht viel, was het geen ondoordachte keuze.

Leen Cogghe: "Oorspronkelijk was het de bedoeling dat de komende ELIA biënnale in Boekarest zou plaatsvinden, de voorbereidingen waren al volop aan de gang. Maar door overstromingen en politieke labiliteit kwamen er andere prioriteiten en werd de conferentie verlegd naar Gent. Chantal De Smet, diensthoofd Cultuur aan de Hogeschool Gent, is een paar jaar geleden voorzitter geweest van ELIA, waardoor er een weder-



zijds vertrouwen bestond dat Hogeschool Gent dit op korte termijn aankon. Na een aantal vergaderingen heeft Gent Congres ons dan geadviseerd over de organisatorische aanpak. We verwachten ruim 500 deelnemers uit heel Europa, plus enkele delegaties uit de VS en Australië. De cultuurhistorische troeven van Gent en het aangeboden programma zijn aantrekkelijk genoeg om naar hier te komen."

De Hogeschool Gent werkt voor deze organisatie overigens samen met de Hogeschool Antwerpen, de Sint Lukas-Hogeschool Brussel, Sint-Lucas Antwerpen, HISK en P.A.R.T.S. Zo wordt het culturele programma voor de conferentie in samenwerking met deze hogescholen voorbereid.

Gevarieerd avondprogramma

Op donderdagavond 26 oktober staan verschillende podiumkunsten op het programma, die allemaal plaatsvinden in de nabijheid van het Gentse stadhuis. In het Groot Huis vindt, in samenwerking met NTGent, een dansvoorstelling plaats door P.A.R.T.S., de dansschool van Anne Teresa De Keersmaeker. De jazzliefhebbers kunnen in de Gentse jazzcafés terecht voor speciale jazzconcerten door de jazzcombo's van de conservatoria van Gent en Antwerpen. Daarnaast krijgen verschillende korte theatervoorstellingen en toonmomenten hun plaats in de Miryzaal en de Mengal-zaal van het conservatorium. Ook een minifestival met korte filmpjes (één-minuut-filmpjes) staat gepland als onderdeel van het cultureel programma van de conferentie.

Vrijdagavond 27 oktober is het S.M.A.K. de locatie voor een gevarieerd cultureel evenement waar de conferentiedeelnemers kunnen proeven van wat Vlaanderen op het vlak van actuele (podium)kunstvormen te bieden heeft. Naast de tentoonstelling, die gefocust zal zijn op gerenommeerde kunstenaars die hun opleiding kregen in één van de participerende instellingen, vinden ook korte voorstellingen plaats van verschillende disciplines.

"De cultuurhistorische troeven van Gent en het aangeboden programma zijn aantrekkelijk genoeg om naar hier te komen."

► ELIA - European League of Institutes of the Arts
Keizersgracht 105
NL - 1015 CH Amsterdam
Nederland
T: +31 (0)877 875 244
F: +31 (0)877 875 344
elia@elia-artschools.org
www.elia-artschools.org

Creativity World Forum strijkt neer in ICC Gent

Op 15 en 16 november 2006 brengt Flanders District of Creativity bedrijfsleiders, kenniswerkers en overheidsvertegenwoordigers uit drie werelddelen samen voor het Creativity World Forum. Dat internationale treffen van 'knappe koppen' zal plaatsvinden in het ICC in Gent. Het conferentiethema is 'connecting creativity for economic growth'.



"Een bureau als Gent Congres is drempelverlagend en gemakkelijk voor congresorganisatoren."

Flanders District of Creativity is de Vlaamse organisatie voor meer ondernemingscreativiteit, als vzw opgericht in 2004 door de Vlaamse regering. Ondernemingscreativiteit is geen doel op zich, maar een middel om Vlaanderen economisch gezond te houden en nieuwe jobs te creëren. Dankzij ondernemingscreativiteit vinden bedrijven nieuwe, innovatieve en creatievere antwoorden op hun huidige en toekomstige uitdagingen. Ze kunnen anticiperen op evoluties. Dat geeft hen een concurrentieel voordeel.

Een creatieve regio staart niet naar zijn eigen navel. Creativiteit ontstaat door de samenwerking met andere regio's. Daarom organiseert Flanders DC medio november een inspirerend Creativity World Forum met de twaalf partnerregio's. Het wordt een internationaal forum over creativiteit en de economische noodzakelijkheid ervan. De organisatoren verwachten op zijn minst 650 ondernemers, top politici en academici uit de hele wereld.

Het Creativity World Forum wordt meer dan een louter passieve kennisuitwisseling. De originele ideeën zullen spontaan opborrelen, onder meer aan de hand van GPS voor Ondernemingen, een eenvoudige maar effectieve brainstormmethode over toekomstige trends en ontwikkelingen en hoe bedrijven zich daarop kunnen voorbereiden.

Bijzonder creatief gebeuren

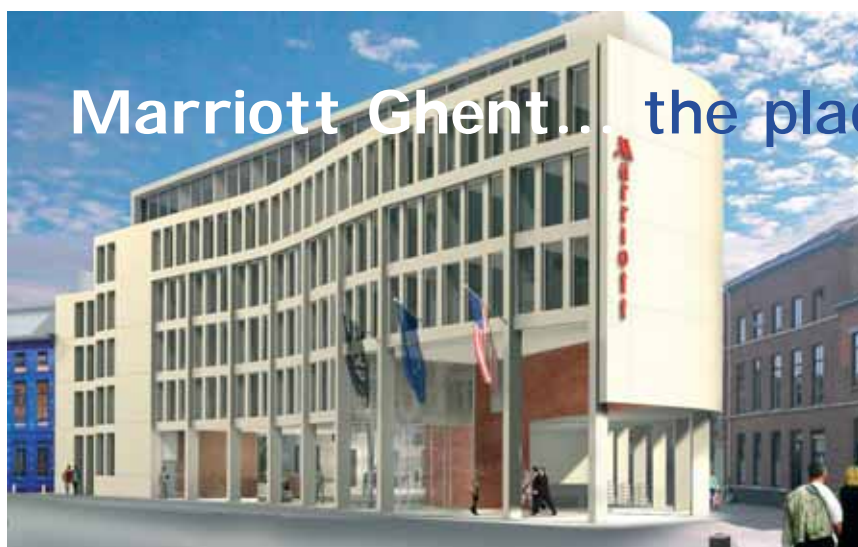
Project Manager Ann Debaere vindt dat Gent als congresstad de ideale uitbreidingsmogelijkheden biedt om dit gebeuren te doen plaatsvinden. "Het is een historisch mooie stad die we graag laten zien aan onze buiten-

landse gasten, maar het is vooral een heel creatieve stad waar van alles te beleven valt. De stad en de provincie zijn trouwens heel enthousiast om aan dit unieke gebeuren hun medewerking te verlenen. Want ook het grote publiek zal er niet kunnen aan voorbijgaan dat het een bijzonder creatieve week wordt. In het kader van het Lichtplan zullen gekleurde filters over de stadsverlichting worden geschoven en we voorzien ook een speciaal museumparcours in samenwerking met het SMAK. Op het vlak van congresfaciliteiten is ICC Gent uitstekend te noemen, met functionele conferentiezalen en uitstekende catering. De locatie is vlot toegankelijk en biedt goede aansluiting op het openbaar vervoer." Ook over de samenwerking met Gent Congres is Ann Debaere zeer te spreken. "Zij hebben ons prima begeleid bij de initiële zoektocht naar een gepaste congreslocatie en de geschikte hotels. Een bureau als Gent Congres is drempelverlagend en gemakkelijk voor congresorganisatoren, omdat zij alle beschikbare informatie bundelen en nuttig advies verstrekken. Naarmate de organisatie van dit event vordert, kunnen zij nog

op zoek gaan naar specifieke leveranciers en zo voor ons het pad effenen."

In het verlengde van het World Creativity Forum kunnen buitenlandse delegaties op vrijdag 17 november enkele van Vlaanderens meest creatieve bedrijven en kenniscentra bezoeken. Deze 'Connecting Business Day' wordt georganiseerd door Flanders Investment & Trade. Voor bezoekers die de inspirerende ideeën over de toekomst willen combineren met de historische charme en creatieve keuken van Vlaanderen, worden in het weekend van 18 en 19 november een aantal aantrekkelijke programma's uitgewerkt.

► Flanders District of Creativity vzw
Tel. + 32 (0)16 24 88 54
ann.debaere@flandersdc.be
www.flandersdc.be
www.creativityworldforum.be



Marriott Ghent... the place to meet

Naast het knusse restaurant komen er ook een groot zonovergoten terras op de Korenlei en twee gezellige bars. De *Brixx Bar* in de kelder ingericht in hippe jaren 70-retro stijl zal vooral een jeugdig publiek aanspreken, de *Poppi Lounge* op het gelijkvloers wordt meer een chique loungebar."

Op welk publiek richt dit hotel zich? Zijn dat voornamelijk toeristen, zakenlui of congressisten?

"In het weekend zullen wij vooral toeristen ontvangen, in de week individuele zakenlui en congresgangers. Als internationale hotelketen werken wij langs vele distributiekanalen aan onze naambekendheid. Marriott heeft een heel sterke naam en uitstraling en mag daardoor op een trouw cliënteel rekenen. Amerikanen die in Vlaanderen verblijven, maken beslist een omweg om in Marriott Ghent te kunnen logeren."

Toeristen en zakenlui kijken al een tijdje reikhalzend uit naar de opening van het prestigieuze Marriott Ghent aan de Korenlei. Dit najaar, vermoedelijk in oktober, is het eindelijk zover. Dan zal het toonaangevende viersterrenhotel in het historische hart van Gent met 150 luxe kamers, drie volwaardige suites en negen junior suites, vijf ruime salons en twee grote vergaderzalen, volledig openstaan voor een internationaal publiek.

De naam Marriott spreekt tot de verbeelding en staat voor een internationale keten van klassehotels, waar kwaliteit, comfort en service de boventoon voeren. Gent mag zich dus verheugen over de komst van zo'n luxehotel en omgekeerd mag Marriott ook fier zijn dat het op zo'n prachtige locatie in Gent is terechtgekomen. Aan General Manager Paul Suy vroegen we wat de belangrijkste troeven worden van Marriott Ghent.

"We mogen gerust stellen dat dit hotel zich op een van de mooiste plekken van België bevindt. De ligging in het stadscentrum, aan de voorzijde op de Korenlei met prachtig uitzicht op de Graslei, aan de achterzijde vlot bereikbaar met de wagen en voorzien van een ondergrondse parking voor 70 auto's, is werkelijk uniek. De architecturale combinatie van oud en nieuw maakt dit hotel ook bijzonder. De oorspronkelijke gevel is blijven bestaan: twee van de vier historische panden (*de huizen De Swaene en De Fortune nvdr.*) werden volledig authentiek gereconstrueerd. Daarachter gaat een ultramodern hotelgebouw schuil. In het historische decor van restaurant *Korenhuis* zal in een hedendaagse trend een moderne Vlaamse keuken geserveerd worden."

Het Atrium wordt zowat het klapstuk van dit bijzondere hotelgebouw. Wat is daar zo speciaal aan?

"Door de overvloedige natuurlijke lichtinval baadt het atrium in een schitterende atmosfeer. De enorme glazen koepel reikt van de vijfde verdieping tot beneden en de gangen van de kamers kijken uit over het atrium. De centrale glasconstructie maakt dat dit een zeer klaar hotel is én een unieke ontmoetingsplaats. In het lichte atrium kan de hele dag worden afgesproken voor ontbijt, koffie, lichte snack, afternoon tea of aperitief."

Welke specifieke faciliteiten kan het hotel congresorganisatoren bieden?

"Wij beschikken over zeven vergaderzalen met een totale oppervlakte van 400 m², inclusief onze grote balzaal met zicht op de Korenlei, die in twee compartimenten kan worden opgesplitst. Alle vergaderzalen liggen op het gelijkvloers en baden in het buitenlicht. Ze zijn voorzien van airco, moderne av-apparatuur en wireless internet. Ook de hotelkamers worden comfortabel ingericht voor zakenlui met fijne extra's zoals een speciaal bedprogramma, koffie en thee, strijkplank, HDTV en internet. Je zult ook nergens zo veilig slapen als bij Marriott, want wij hebben zelfs een *Sprinkler*-systeem in elke kamer. Bij ons staat de klant centraal, dat mag ook blijken uit het feit dat de telefoon niet aan de receptie wordt beantwoord, maar door een aparte telefoniste. Zulke details verhogen de klantentevredenheid."

"De centrale glasconstructie maakt dat dit een zeer klaar hotel is én een unieke ontmoetingsplaats."

Hoe zult u zich bekend maken bij een internationaal congrespubliek en is de rol van Gent Congres daarbij belangrijk?

"Die bekendmaking gebeurt in eerste instantie via het Marriott-netwerk en door onze salesmanagers op beurzen en workshops. Maar het merendeel van onze congressen wordt beslist en gestuurd vanuit België. De rol van Gent Congres is daarbij ontzettend belangrijk: wat Gent Congres realiseert voor Gent kunnen wij zelfs als internationale keten niet presteren. De taak om Gent als vergaderbestemming op de kaart te zetten, wordt door de mensen van Gent Congres uitstekend behartigd. Die gezamenlijke inspanningen lonen zeker: we hebben al veel aanvragen gehad nog ruim een halfjaar voor Marriott Ghent opengaai!"

► **Marriott Ghent**
Korenlei 10, 9000 Gent
Tel. +32 (0)9 233 93 93
info@marriottghent.com
www.marriottghent.com

Gent Congres in beweging

Gent Congres is verhuisd!

Midden april hebben de dames van Gent Congres de Kouter verlaten en hun intrek genomen in de nieuwe kantoren aan het Citadelpark.

Het nieuwe adres van Gent Congres is Citadelpark bus 3, 9000 Gent.

De telefoon- en faxnummers zijn ongewijzigd gebleven.

MPI Belgium steunt Special Olympics

Op 20 januari vond het MPI Annual Awards Dinner plaats in de chique Redoute zaal van de Vlaamse Opera. MPI staat voor 'Meeting Professionals International' en is wereldwijd de grootste vereniging voor deze sector met meer dan 20.000 leden in 66 regionale departementen, 'Chapters' genoemd. Het Belgische chapter bracht een tachtigtal meeting planners en suppliers bijeen voor de prestigieuze uitreiking van de awards aan enkele industrieleden die zich het afgelopen jaar extra verdienstelijk hadden gemaakt. Tevens organiseerde MPI Belgium een tombola ten voordele van de *Nationale Special Olympics*, eind mei in Antwerpen. De opbrengst ervan, nl. 25.000 euro geeft de sportlui met een handicap een stevig financieel duwtje in de rug. Ook de overdracht van het MPI-voorzitterschap werd aangekondigd: Yvo Van der Tol (*Marriott Hotels International*) volgt Simon Dufaur (*Options Eurocongress*) op.



Gent gepromoot als middeleeuws Manhattan

Op de vijfde editie van EMIF, de grootste vakbeurs voor de *Meeting & Incentive Industry* in de Benelux, was Gent Congres medio februari aanwezig met een grote en opvallende stand. Hun nieuwe *Meeting & Incentive Guide 2006* werd er aan de bezoekers voorgesteld. Interesse om deze luxe brochure te ontvangen?

Via www.gentcongres.be kunt u uw gratis exemplaar aanvragen.



JCI Gent Artevelde haalt de Nationale Conventie binnen

Na een spannende verkiezingsstrijd hebben de leden van Junior Chamber International (JCI) Belgium beslist waar in 2007 hun jaarlijkse Nationale Conventie zal plaatsvinden. Beide kandidaten, JCI Lier en JCI Gent Artevelde, hebben gedurende maanden een intensieve promotiecampagne gevoerd om dit congres naar hun favoriete stad te brengen. Eind september viel de ultieme beslissing: in september 2007 zullen, naast een belangrijke buitenlandse delegatie, ruim 1200 Belgische JCI leden hun tenten opslaan in de Arteveldestad.

JCI is een internationale organisatie van jonge leiders en ondernemende mensen. Deze organisatie heeft tot doel hen een kader te bieden waarin zij kunnen uitgroeien tot toekomstgerichte en verantwoordelijke zakenlui. De vier basispijlers daarbij zijn: het ontwikkelen van het individu, positieve projecten voor de gemeenschap, internationale samenwerking en zakelijke ontwikkeling. Dimitri Verhoye, lid van JCI Gent Artevelde en inkomend *Executive Vice President Internationalisme* van JCI Belgium 2006, legt uit hoe de selectieprocedure verlopen is en welke criteria de doorslag hebben gegeven.

"Binnen JCI Belgium zijn er 66 lokale afdelingen, waarvan 39 in Vlaanderen. Elke afdeling kan als aparte vzw haar kandidatuur stellen voor de organisatie van een regionaal, nationaal of Europees congres. Dit jaar waren JCI Gent Artevelde en JCI Lier allebei kandidaat voor de Nationale Conventie in 2007. Beide afdelingen dienden een uitgebreid dossier in bij het nationaal bestuur om er hun voorstel te verdedigen. Naast het centrale thema 'For Your Information' of hoe om te gaan met de informatiestroom voorgesteld door Gent Artevelde, waren het de mogelijkheden van Gent als congresstad die de doorslag gaven. "Gent ligt op het kruispunt van twee belangrijke verkeersaders en is daardoor gemakkelijk bereikbaar. Er zijn voldoende parkeermogelijkheden in het centrum, uitstekende congresfaciliteiten en prachtige hotels, die zowel exclusieve als democratische overnachtingsmogelijkheden bieden. Een bijkomende troef is dat alle congresruimtes en verblijfsaccommodaties op wandelafstand van elkaar liggen." JCI Gent Artevelde onderhoudt al een paar jaar uitstekende contacten met de vzw Gent Congres en spreekt zich lovend uit over hun support én over de globale ondersteuning van de Stad Gent.

"Drie jaar geleden hadden we voor het eerst contact met Gent Congres om samen de stad Gent te promoten voor de organisatie van een Europees congres. Vanaf toen werd het contact met Milo Vergucht en de rest van het team van Gent Congres warm gehouden. Toen we vorig jaar opnieuw bij mekaar kwamen om te brainstormen voor het nationaal congres, was de basis al gelegd. Gent Congres heeft ons alle logistieke steun verleend. Onze kandidatuur werd ook ondersteund door burgemeester Beke, de schepen van Cultuur en Toerisme Sas van Rouveroy, de schepen van Economie, Haven en Feestelijkheden Daniel Termont en de Gouverneur van Oost-Vlaanderen samen met het VOKA Oost-Vlaanderen, de Universiteit Gent en het lokale bedrijfsleven." Zo'n Nationale JCI-Conventie is dé gelegenheid om alle troeven van Gent tot zijn recht te laten komen. De deelnemers zullen immers naast het professionele congresdeelte de mogelijkheid krijgen om de culturele en spannende facetten van de Gentse regio te ontdekken. "Op vrijdag starten we met een business day en een feestje, op zaterdag vinden er trainingen plaats en kunnen de lokale afdelingen hun projecten voorstellen, gevolgd door een gala. Op zondag sluiten we af met een cultureel programma en een brunch. Er is sowieso een directe return naar de hotelsector in Gent. We praten immers over ruim 2000 overnachtingen, met meer dan 1000 deelnemers die twee nachten in de stad verblijven."

► **JCI Belgium**
www.jci.be
www.nc2007.be
Member Junior Chamber International
www.jci.cc



Zoekt u iets speciaals?
Ontdek de Sint-Pietersabdij!

Wenst u tijdens uw congressen uw gasten te verwennen met een feestelijke avond in een historisch kader? De Stad Gent stelt een drietal middeleeuwse monumenten, zoals het Gravensteen, de Lakenhalle en Kunsthal Sint-Pietersabdij, ter beschikking voor stijlvolle evenementen.

In de voormalige Sint-Pietersabdij zijn zowel de Kapittelzaal, de Bibliotheekzolder, de Monnikenzolder, de Refter als de Kelder onder de Refter de ideale plaatsen voor het organiseren van zaken- of sociale bedrijfsinitiatieven. In Kunsthal Sint-Pietersabdij zijn de Bibliotheekzalen 1 en 2 prachtige zalen voor het organiseren van een tentoonstelling.

Ook kunt u het oudste monument van Vlaanderen het hele jaar door op een virtuele manier bezoeken samen met Alison, een monnik uit de Franse Revolutie. Terwijl u het *Geheim van*

de gevallen engelen probeert te ontfaan, kunt u even uw licht opsteken in de permanente tentoonstelling *Tussen Hemel en Aarde*, rustig pauzeren in de prachtige ruinetuin met wijngaard, maar ook tot in de nok van het dak klimmen.

Als tentoonstellingsproducent profileert Kunsthal Sint-Pietersabdij zich met inhoudelijk sterke tentoonstellingen voor iedereen: boeiend, bevattelijk en met een lage drempel.

► **Dienst Receptieve Ruimten**
Sint-Pietersplein 9, 9000 Gent
Tel. +32 (0)9 243 97 30
drr.sintpietersabdij@gent.be
www.gent.be/spa

Welkom in de wonderere wereld van het DNA

Op 31 maart 2006 opende De Zaak DNA haar deuren voor het grote publiek in de Kunsthal Sint-Pietersabdij. Een ludieke tentoonstelling die bezoekers bijna een jaar lang laat kennismaken met de fascinerende wereld van de biotechnologie. Maar wel op een heel originele manier...



U kruipt in de huid van een politiecommissaris belast met het onderzoek naar een raadselachtige inbraak bij de familie Van Gent. U doorzoekt het huis en in de verschillende kamers ontdekt u op welke manier ons dagelijks leven beïnvloed wordt door onze genen. Verschillende tips leiden uiteindelijk naar de oplossing van de inbraak.

De tentoonstelling *De Zaak DNA* werd gerealiseerd in opdracht van VIB, het Vlaams Interuniversitair Instituut voor Biotechnologie. VIB stond in voor de wetenschappelijke inhoud, Kunsthal Sint-Pietersabdij voor het creatieve proces.

De Zaak DNA bekijkt welke impact de biotechnologie heeft op ons dagelijks leven en onze gezondheid. De tentoonstelling loopt nog tot 18 maart 2007 en is alle dagen open, behalve op maandag. Voor een groepsbezoek met maximum 25 personen is reserveren verplicht.

► **Kunsthal Sint-Pietersabdij**
Sint-Pietersplein 9, 9000 Gent
Tel. +32 (0) 9 243 97 30
info@dezaakdna.be
www.dezaakdna.be

Congreskalender

Een volledig overzicht van de congressen in Gent is terug te vinden op onze website www.gentcongres.be.

Hieronder vindt u een overzicht van de congressen die de komende maanden in Gent plaatsvinden:

Data	Conferentie	Aantal deelnemers
12 mei	2nd Flemish Congress on Emergency Psychiatry	300
16 - 18 mei	RORO 2006 - International Congress for the RoRo Industry	
29 mei - 2 juni	Clinical Aphasiology Conference 2006	100
31 mei - 2 juni	EAEVE 2006 - European Association of Establishments for Veterinary Education	
8 - 9 juni	Orthopaedica Belgica - Fractures Beneath, Tendons Above	
15 - 16 juni	EUPO Course 2006	
21 - 24 juni	IRSSD2006 - 6th Biennial Meeting of the International Research Society of Spinal Deformities	
22 juni	Wihcc Symposium	
23 juni	Symposium 'Water in de Stad'	
23 - 26 augustus	16th AEEE Conference	100
24 - 26 augustus	FESS Course 2006	
9 - 14 september	TUFH Conference - Towards Unity for Health	600
12 - 14 oktober	5th International Congress on Spondyloarthropathies	350
22 - 25 oktober	EWG-MCTP: First European Workshop on Monte Carlo Treatment Planning	150
22 - 25 oktober	EPMA - European Powder Metallurgy Association	300
25 - 28 oktober	ELIA's 9th Biennial Conference: European League of Institutes of Arts	500
30 oktober - 4 november	Open World Championships: Powerlifting & Benchpress	
10 - 11 november	Promis Congress 2006	
15 - 17 november	Changing Cultures: European Perspectives	250
15 november	Flanders DC - Creativity World Forum	750
1 - 2 december	25th Marketing Congress	1300
17 - 21 december	Making Sense in the City	200

Belangrijke congressen de komende jaren:

Data	Conferentie	Aantal deelnemers
9-14 september 2006	Towards Unity for Health	600
25-28 oktober 2006	ELIA-Conferentie	500
17-21 juni 2007	31st International Symposium on High Performance Liquid Phase Separations and Related Techniques	1000
9-11 juni 2008	29th Congress of the FATIPEC	600
26-30 augustus 2008	XIIth International Congress of the European Association of Agricultural Economists	600

Wedstrijd Win uw toegangskaart voor de tentoonstelling De Zaak DNA

Gent Congres geeft, in samenwerking met de Kunsthal Sint-Pietersabdij en het VIB, 5 keer 2 toegangskaarten weg voor de tentoonstelling *De Zaak DNA*. Wie daarvoor in aanmerking wil komen, lost onderstaande vraag op. Het antwoord vult u, samen met uw gegevens in op www.gentcongres.be/wedstrijd. Uit de juiste antwoorden die ons bereiken voor 30 juni 2006 worden vijf winnaars geloot.

VRAAG:
Waarvoor staat de afkorting DNA?

COLOFON
InGentief
2de jaargang nr. 3 - semestrieeel

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Sas van Rouveroij,
Voorzitter van de Raad van Bestuur

REDACTIERAAD
Annick Debels
Mieke Belmans
Tom De Smedt
Marianne Lippens
Iris Parisis
Wim Vandendriessche
Dirk Rasschaert
Catharina Segers
Erwin Van De Wiele

REDACTIE EN REALISATIE
Magelaan cvba
www.magelaan.be

INFO EN REACTIES
Gent Congres vzw
Citadelpark bus 3
B-9000 Gent
BELGIUM
Tel +32 (0)9 224 44 95
Fax +32 (0)9 224 44 98
info@gentcongres.be
www.gentcongres.be

Indien u de nieuwsbrief niet meer wenst te ontvangen of indien uw adresgegevens gewijzigd zijn, dan kunt u ons dit laten weten per e-mail (info@gentcongres.be) of per fax (+32 (0)9 224 44 98).